



**Mākslu izglītības kompetences centrs  
Nacionālā Mākslu vidusskola  
Rīgas Baleta skola**

---

Reģ. Nr. 3334303165  
Kalnciema iela 12, Rīga, LV-1048, tālrunis 67 614115, e-pasts: rbs@nmv.lv, www.nmv.lv

**NOLIKUMS  
Rīgā**

14.08.2023.

Nr. 1-9-B/4

**HOREOGRĀFIJAS PIEDĀVĀJUMS  
MIKC NMV RĪGAS BALETA SKOLA  
III KURSA KVALIFIKĀCIJAS EKSĀMENA  
ORIĢINĀLIESTUDĒJUMAM**

**Vispārīgie noteikumi**

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts konkurss “*Horeogrāfijas piedāvājums MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola III kursa kvalifikācijas eksāmena jauniestudējumam*” (turpmāk – Konkurss) Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienībā “Rīgas Baleta skola” (turpmāk- Skola).
2. Konkursa mērķis ir iestudēt un sagatavot mākslinieciski augstvērtīgu oriģinālhoreogrāfiju Skolas klasiskās dejas izlaiduma kursa un laikmetīgās dejas izlaiduma kursa kvalifikācijas darbam, kurā izglītojamie var un spēj apliecināt savas profesionāli mākslinieciskās prasmes.
3. Konkurssam aicināti pieteikties baleta, laikmetīgās dejas, mūsdienu dejas horeogrāfi, kas apgūst vai ir ieguvuši augstāko izglītību dejas jomā, ir iepazinušies ar konkursa nolikumu un ir izteikuši vēlēšanos piedalīties konkursā, iesniedzot piedāvājumu atbilstoši šī nolikuma nosacījumiem.
4. Konkursa uzdevums ir novērtēt Konkursa dalībnieka piedāvājumu atbilstību mērķim un izvēlēties divus horeogrāfus Skolas klasiskās dejas izlaiduma kursa un laikmetīgās dejas izlaiduma kursa kvalifikācijas darba (viencēliena, kura ilgums ir 20 līdz 30 minūtes) iestudēšanai.

**Konkursa rīkotājs**

5. Konkursu rīko Mākslu izglītības kompetences centrs “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola (turpmāk RBS), Reģ. Nr. 90010937516, adrese – Kalnciema iela 12, Rīga, LV-1048.
6. Kontaktinformācija: e-pasts: [rbs@nmv.lv](mailto:rbs@nmv.lv), tīmekļa vietne: [www.rigasbaletaskola.lv](http://www.rigasbaletaskola.lv).

## **Pieteikšanās kārtība**

7. Dokumentu pieņemšana Konkursam notiek šādā kārtībā:
  - 7.1. No 2023. gada 14. augusta līdz 2023. gada 30.septembrim jāaizpilda elektroniskā pieteikšanās forma, kurā jāpievieno sekojošie pielikumi:
    - 7.1.2. Curriculum Vitae;
    - 7.1.3. Saite uz video, kurā redzami divi horeogrāfa darbi, kuros skaidri nolasāms horeogrāfa darbu mākslinieciskais stils.
  - 7.2. Konkursa pieteikumus izvērtē ar Skolas direktora rīkojumu apstiprināta komisija.
  - 7.3. Konkursa uzvarētāju Skola paziņo 9. oktobrī, sazinoties ar konkursa dalībniekiem elektroniski ar e-pasta starpniecību.

## **Konkursa noteikumi**

8. Skola piedāvā izveidot oriģinālhoreogrāfiju divu izlaiduma kursu audzēkņiem:
  - 8.1. Klasiskās dejas programmas audzēkņiem (piecas meitenes, trīs zēni);
  - 8.2. Laikmetīgās dejas programmas audzēkņiem (astoņas audzēknes).
9. Horeogrāfija tiek veidota, izmantojot tikai viena (klasiskās dejas programmas vai laikmetīgās dejas programmas) izlaiduma kursa audzēkņus.
10. Horeogrāfs ar visiem izlaiduma kursa audzēkņiem strādā pēc vienlīdzības principa, izceļot katra audzēkņa stiprās puses un katram audzēknim sniedz vienlīdzīgas iespējas.
11. Horeogrāfs iestudējumam var brīvi izvēlēties tēmu horeogrāfijai, tajā iekļaut jebkuru deju stilu un jebkuras mākslinieciskās izteiksmes formas, ievērojot audzēkņu vecumam atbilstošas ētikas un tikumības normas.
12. Horeogrāfija tiek radīta viena mācību gada ietvaros.
13. Darba skices pirmā prezentēšana konkursa komisijai notiek mācību gada pirmā semestra beigās (decembrī).
14. Horeogrāfam pabeigts darbs jānodod mēnesi pirms kvalifikācijas eksāmena-*koncertizpildījums* daļas 2023. gada pavasarī.
15. Skola ar Konkursa uzvarētāju slēdz līgumu par Skolas klasiskās dejas izlaiduma kursa vai laikmetīgās dejas izlaiduma kursa kvalifikācijas darba (viencēliena, kura ilgums ir 20 līdz 30 minūtes) izveidošanu.
16. Pēc līguma izpildes Skola pēc darba pieņemšanas – nodošanas akta parakstīšanas izmaksā atlīdzību EUR 700.00 (brutto) apmērā.
17. Skola (iepriekš saskaņojot) horeogrāfam nodrošina:
  - 17.1. Telpas un mūzikas aparāturu mēģinājumiem;
  - 17.2. Emīla Dārziņa koncertzāles skatuvi ģenerālmēģinājumiem pirms kvalifikācijas darba prezentēšanas un tās laikā;
  - 17.3. Nepieciešamos kostīmus, to iegādi vai sagatavošanu Skolas budžeta ietvaros;

17.4. Kvalitatīvu kvalifikācijas eksāmena video ierakstu.

#### **18. Horeogrāfa tiesības un pienākumi saskaņā ar līgumu:**

18.1. Horeogrāfam jāizpilda tam pasūtītais darbs saskaņā ar noslēgtā līguma noteikumiem un jānodod tas pasūtītājam izmantošanai līgumā noteiktajā termiņā un norādītajā kārtībā.

18.2. Horeogrāfa pienākums ir personiski izpildīt viņam pasūtīto darbu, nenododot darba izpildi trešajām personām.

18.3. Pēc darba radīšanas horeogrāfam ir tiesības to iestudēt arī citiem profesionāliem deju kolektīviem.

#### **19. Skolas tiesības un pienākumi saskaņā ar līgumu:**

19.1. Skolai ir tiesības horeogrāfa radīto darbu izmantot Skolas interesēs: darba video izmantot mārketinga un reklāmas nolūkos.

19.2. Skolai ir pienākums nodrošināt horeogrāfam gan praktisku, gan intelektuālu atbalstu, kas saistīts ar darba radīšanas procesu līguma termiņa laikā.

#### **Personas datu apstrāde**

20. Personas datu pārzinis ir RBS, Reģ. Nr. 3334303165, juridiskā adrese: Kalnciema iela 12, Rīga, LV-1048.

21. Personas datu apstrādes mērķis – konkursa “Horeogrāfijas piedāvājums MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola III kursa kvalifikācijas eksāmena jauniestudējumam” nodrošināšana.

22. Iesniedzot konkursa “Horeogrāfijas piedāvājums MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” Rīgas Baleta skola III kursa kvalifikācijas eksāmena oriģināliestudējumam” pieteikumu, dalībnieks apliecina, ka ir iepazinies ar nolikumu, tajā skaitā personas datu apstrādes noteikumiem, un apņemas ievērot konkursa nolikuma nosacījumus, kā arī piekrist dalībnieka personas datu apstrādei.

#### **Noslēguma noteikumi**

23. Konkursa rīkotājs neuzņemas atbildību par dalībnieka izdevumiem, kas saistīti ar piedāvājuma sagatavošanu un iesniegšanu.

24. Jebkurš strīds, nesaskaņas vai prasības, kas var rasties konkursa norises laikā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, vai saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

Direktors

(paraksts\*)

J.Ziņģītis

p.i.

A.Andersone

\*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu